



LA CAMERATA
DELLE ARTI

- ETS -

INDICE

AUDIZIONI *a ruoli*

PER CANTANTI LIRICI

PROGRAMMAZIONE 2027

7 NOVEMBRE 2026

TEATRO CORALLO
BARDOLINO (VR)

21 NOVEMBRE 2026

SEDE LA CAMERATA DELLE ARTI
MATERA

Scadenza iscrizioni
audizioni Bardolino
3 novembre 2026

Scadenza iscrizioni
audizioni Matera
17 novembre 2026

OPERE IN PROGRAMMA

**SUOR
ANGELICA**

G. Puccini

(ruoli principali
e comprimari)

**IL BARBIERE
DI SIVIGLIA**

G. Rossini

(ruoli principali
e comprimari)

**IL SIGNOR
BRUSCHINO**

G. Rossini

(ruoli principali
e comprimari)

RIGOLETTO

G. Verdi

(ruoli principali)

LA BOHÈME

G. Puccini

(ruoli principali
e comprimari)

Consulta il bando completo e il modulo di iscrizione sul sito
www.lacameratadellearti.it

informazioni e iscrizioni
segreteria@lacameratadellearti.it
phone +39 349 5657880

LA CAMERATA DELLE ARTI - ETS
indice una
AUDIZIONE PER CANTANTI LIRICI

Bardolino (VR), 7 novembre 2026

Matera, 21 novembre 2026

da impegnare nei ruoli delle opere programmate nella stagione 2027

L'Associazione **"La Camerata delle Arti - ETS"** di Matera indice audizioni a ruoli per cantanti lirici finalizzate alla selezione di artisti da impegnare nelle produzioni operistiche della programmazione **2027**, con eventuali tournée e ulteriori produzioni da promuovere sull'intero territorio nazionale.

Le audizioni sono rivolte a cantanti lirici di tutte le nazionalità, senza limiti di età, e sono finalizzate alla selezione dei principali interpreti delle seguenti opere:

SUOR ANGELICA di G. Puccini

- Suor Angelica
- La zia principessa
- La Badessa
- La Suora Zelatrice
- La Maestra delle Novizie
- Suor Genovieffa
- Suor Osmina
- Suor Dolcina
- La Suora Infermiera
- Due Converse
- Una Novizia
- Due Cercatrici

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini

- Rosina
- Figaro

- Il Conte d'Almaviva
- Bartolo
- Basilio
- Berta
- Fiorello

IL SIGNOR BRUSCHINO di G. Rossini

- Gaudenzio
- Sofia
- Florville
- Bruschino padre
- Bruschino figlio
- Filiberto
- Marianna
- Un Commissario di Polizia

RIGOLETTO di G. Verdi

- Rigoletto
- Gilda
- Il Duca di Mantova
- Maddalena
- Sparafucile

LA BOHÈME di G. Puccini

- Mimì
- Musetta
- Rodolfo
- Marcello
- Schaunard
- Colline
- Parpignol

Tra gli scopi principali del progetto prevale la **valorizzazione dei talenti, con particolare attenzione ai giovani artisti**, ai quali offrire un'importante possibilità per esprimere le proprie qualità all'interno di produzioni operistiche caratterizzate da un contesto professionale di riconosciuta qualità e tradizione.

REGOLAMENTO

1) Le audizioni sono aperte ai cantanti di tutte le nazionalità, senza alcun limite di età.

2) Per partecipare all'audizione è necessario compilare il modulo di iscrizione qui allegato e inviarlo, unitamente a un **Curriculum Vitae** e a una **fotografia artistica recente**, al seguente indirizzo email:

segreteria@lacameratadellearti.it

Per la partecipazione alle audizioni è richiesto un contributo alle spese di segreteria e organizzazione secondo le seguenti modalità:

- **€ 30,00** per l'audizione in presenza con nostro pianista accompagnatore;
- **€ 20,00** per l'audizione in presenza con vostro pianista accompagnatore;
- **€ 20,00** per l'audizione con invio di materiale video.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare la segreteria al **+39 349 5657880**.

La data di scadenza delle iscrizioni per la sede di Bardolino è fissata al **3 novembre 2026**;

La data di scadenza delle iscrizioni per la sede di Matera è fissata al **17 novembre 2026**;

La data di scadenza delle iscrizioni per le candidature online è fissata al **3 novembre 2026**;

3) Le audizioni si svolgeranno secondo il seguente calendario:

7 novembre 2026

Teatro Corallo – Bardolino (VR)

21 novembre 2026

Sede de "La Camerata delle Arti - ETS" – Via Cicerone, 17 - Matera

Sarà cura della segreteria comunicare a ciascun candidato l'orario di convocazione.

È possibile indicare nel modulo di iscrizione la propria preferenza per l'orario dell'audizione. Tale preferenza sarà presa in considerazione, ma non potrà essere vincolante.

4) L'audizione prevede l'esecuzione delle arie più rappresentative delle opere in programma, relative al ruolo prescelto.

La commissione potrà ascoltare anche soltanto parte del programma presentato dal candidato.

Qualora il ruolo prescelto non preveda arie o non consenta un'adeguata presentazione attraverso quanto previsto dall'opera, il candidato potrà indicare **due arie, tratte da altri titoli, a libera scelta**.

5) I candidati che non potranno partecipare alle audizioni in presenza potranno presentare la propria candidatura in modalità online, inviando alla segreteria della Camerata delle Arti due registrazioni video in **formato MP4**, contenenti l'esecuzione di due brani scelti dal candidato, preferibilmente riconducibili al ruolo per il quale si presenta la candidatura.

Le registrazioni dovranno essere effettuate con **ripresa a figura intera**, in modo da consentire alla commissione una adeguata valutazione dell'esecuzione artistica e vocale del candidato.

I due file video dovranno essere inviati alla segreteria all'indirizzo **segreteria@lacameratadellearti.it**, secondo le modalità tecniche che saranno comunicate dalla segreteria stessa.

La commissione procederà alla valutazione delle registrazioni pervenute. Qualora ritenga idonea la candidatura, il candidato potrà essere successivamente contattato per un eventuale ulteriore incontro o audizione in presenza.

Resta da preferire, ove possibile, la partecipazione alle audizioni in presenza.

6) La commissione sarà nominata dal direttore artistico dell'Associazione.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

7) Non è previsto alcun rimborso spese per i partecipanti all'audizione.

8) I cantanti risultati idonei saranno successivamente contattati telefonicamente o via e-mail e potranno ricevere una proposta di collaborazione professionale per le produzioni della programmazione artistica **2027** della Camerata delle Arti.

L'esito dell'audizione non costituisce automaticamente obbligo di scrittura da parte dell'organizzazione: **ruolo, periodo, sede, compenso e condizioni**, saranno comunicati in una successiva proposta scritta.

9) La presentazione della domanda implica la totale accettazione del presente regolamento.

MODULO DI ISCRIZIONE

LA CAMERATA DELLE ARTI - ETS

Nome e cognome

Nazionalità

Luogo e data di nascita

Indirizzo

C.A.P. _____ Città _____

Provincia _____

Telefono _____

Email _____

Preso atto del bando, chiedo di poter partecipare all'audizione per le opere in programma.

Consapevole della responsabilità penale in caso di falsità in atti e di dichiarazione mendace, dichiaro sotto la mia responsabilità:

Di aver compiuto i seguenti studi musicali presso:

Di concorrere per il/i seguente/i ruolo/i:

MODALITÀ DI AUDIZIONE

- ☐ Audizione in presenza con nostro pianista accompagnatore – € 30,00
- ☐ Audizione in presenza con vostro pianista accompagnatore – € 20,00
- ☐ Candidatura online tramite invio di due registrazioni video MP4 – € 20,00

Sede prescelta per l'audizione in presenza:

☐ Bardolino – 7 novembre 2026

☐ Matera – 21 novembre 2026

Chiedo, compatibilmente con le esigenze organizzative, la possibilità di sostenere l'audizione il giorno _____ alle ore _____.

N.B.: La preferenza indicata dal candidato sarà presa in considerazione ma non potrà essere vincolante.

PER LE CANDIDATURE ONLINE

Coloro che scelgono di presentare la candidatura online dovranno inviare:

- Fotocopia del passaporto o documento d'identità;
- N. 1 fotografia recente, preferibilmente a figura intera;
- Curriculum Vitae;
- **Due registrazioni video in formato MP4;**
- Ricevuta del bonifico di iscrizione di **€ 20,00**.

Le registrazioni dovranno essere effettuate con **ripresa a figura intera** e dovranno contenere due brani scelti dal candidato, preferibilmente attinenti al ruolo per il quale si presenta la candidatura.

I file dovranno essere trasmessi secondo le modalità indicate dalla segreteria.

Il versamento dovrà essere intestato a:

LA CAMERATA DELLE ARTI

Codice IBAN: IT6210306909606100000190697

BIC: BCITITMM

Causale di versamento: "Iscrizione Audizioni 2027"

☐ Dichiaro di accettare tutte le norme contenute nel Bando.

Autorizzo, ai sensi del **D. Lgs. 196 del 30/06/2003** e della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione all'audizione da parte dell'Associazione **La Camerata delle Arti - ETS**, limitatamente alle finalità di gestione della selezione e delle eventuali successive attività di collaborazione. Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione **La Camerata delle Arti - ETS**.

Data _____

Firma _____