



“PER CHI CREA” – SIAE

Progetto

“L’OFFICINA DI FIGARO”

Promosso da “La Camerata delle Arti” Ets - Matera

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell’ambito del programma “Per Chi Crea”, la “Camerata delle Arti” ha indetto un bando di selezione per **n. 7 cantanti lirici** (2 baritoni, 1 tenore, 1 mezzosoprano, 3 soprani) e **n. 4 strumentisti** (pianoforte, flauto, violoncello, fagotto), finalizzato alla messa in scena de “L’OFFICINA DI FIGARO”, liberamente ispirato all’opera “Le Nozze di Figaro” di W.A. MOZART.

Il bando è rivolto a cantanti lirici, italiani e stranieri, e a strumentisti **che non abbiano compiuto il 36° anno di età all’atto dell’iscrizione**, in possesso di una formazione vocale e/o strumentale adeguata.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati dovranno inviare **entro e non oltre il 15 aprile 2026** il seguente materiale:

- Documento di identità in corso di validità;
- Curriculum artistico;
- Per i cantanti: file video in formato MP4 contenente almeno due arie d’opera, tratte dal repertorio classico, romantico o del ’900.
- Per gli strumentisti: file video in formato MP4 di una esecuzione di brano o sonata del repertorio specifico dello strumento.

Il materiale dovrà essere inviato all'indirizzo email segreteria@lacameratadellearti.it, specificando nell'oggetto "Candidatura PER CHI CREA"

SELEZIONE

Le candidature saranno valutate da una commissione composta da:

Katia Ricciarelli - Icona vivente della tradizione lirica

M° Francesco Zingariello - Tenore di fama internazionale e direttore di orchestra

M° Giacomo Fornari - musicologo

Gli esiti della selezione saranno comunicati agli interessati via email **entro il 30 aprile 2026**.

FORMAZIONE E ATTIVITÀ

I cantanti e gli strumentisti selezionati prenderanno parte a un percorso formativo intensivo, da tenersi a Matera, articolato in:

- **Lezioni individuali (20 ore) di tecnica vocale e interpretazione (per cantanti), docente Katia Ricciarelli**
- **Lezioni individuali (20 ore) di tecnica strumentale (per strumentisti), docente M° Francesco Zingariello**
- **Lezioni collettive (10 ore) di storia del repertorio lirico, docente M° Filippo Olivieri**
- **Lezioni collettive (10 ore) di tecniche della respirazione e analisi del fraseggio, docente M° Davide Giove**
- **Lezioni collettive (10 ore) di management dello spettacolo, docente M° Anna Giusto**
- **Lezioni collettive (15 ore) di formazione in prova di sala e regia, con la presenza dell'ensemble strumentale, a cura dei docenti M° Francesco Zingariello e Maria Grazia Zingariello**

Tutte le attività formative sopra indicate saranno realizzate nel periodo **dal 4 al 22 maggio 2026**.

DEBUTTO

- **23 maggio 2026, ore 10.00:** Prova generale aperta al pubblico, inclusi i docenti e allievi del Conservatorio di Musica “E. R. Duni” di Matera e degli istituti di Scuola Secondaria Superiore della provincia di Matera.
- **23 maggio 2026, ore 20.30:** Rappresentazione “L’officina di Figaro”, presso il Teatro Guerrieri di Matera.

BORSA DI STUDIO

La partecipazione al progetto PER CHI CREA è del tutto gratuita. I partecipanti effettivi riceveranno, inoltre, una borsa di studio di € 1.000 lordi.

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni:

 Email: segreteria@lacameratadellearti.it

 Telefono: 3495657880

 Sito web: www.lacameratadellearti.it