

## CURRICULUM VITAE FRANCESCO ZINGARIELLO

Francesco Zingariello è oggi uno dei tenori italiani più attivi a livello internazionale.

Nel 1999 ha frequentato l'Accademia Lirica della Sig.ra Katia Ricciarelli, della quale è tuttora collaboratore, e da allora inizia la sua carriera di tenore.

Ha registrato per importanti emittenti nazionali ed internazionali quali: RAIUNO, RADIO TRE, MEDIASET, Radio France, Radio Clàsica (RNE), Radio Vaticana, RTV, etc., oltre a DVD di opere quali "Les Contes d'Hoffman" di J. Offenbach, e "La Francesca da Rimini" di R. Zandonai, e l'oratorio "Il Trittico Francese" di Licinio Refice.

Ha cantato in importanti teatri italiani (Teatro Petruzzelli di Bari, Politeama Greco di Lecce, Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, il Cilea di Reggio Calabria, lo Sferisterio di Macerata, il Ventidio Basso di Ascoli Piceno, il Carlo Felice di Genova, il Donizetti di Bergamo, il Filarmonico di Verona, il Rendano di Cosenza, la Fenice di Venezia e tanti altri.) debuttando oltre 30 ruoli di opere diverse.

Ha tenuto diverse tournèe all'estero (Jugoslavia, Canada, Spagna, Svizzera, Polonia, Croazia, Germania, Russia, Francia, USA, Corea, Giappone, etc.) cantando in importanti Festival quali: Festival Internazionale di Musica Sacra di Cuenca (Spagna), Festival Internazionale di Le Chais Dieu (Francia), in Russia, nella storica Sala Grande "D. Shostakovic" di San Pietroburgo, con la Philharmonia di San Pietroburgo accanto al soprano Katia Ricciarelli, e presso il Sejong Center di Seoul (Korea).

E' stato diretto da illustri Maestri (Piero Pellugi, John Neschling, Fabio Biondi, Carlo Palleschi, Julis Kalmar, Pier Giorgio Morandi, Daniele Agiman, Maurizio Barbacini, Frèdèric Chaslin, Marcello Panni, Filippo Maria Bressan, etc.) accanto ad artisti del calibro di Katia Ricciarelli, Leo Nucci, Nicola Martinucci, Paolo Washington, Renato Bruson, Giovanna Casolla, Ines Salazaar, Cecilia Gasdia, Chiara Taigi, Ruggiero Raimondi ed altri.

Tra i registi ricordiamo, Pier Luigi Pizzi, Bebbe De Tommasi, Massimo Ranieri, Pier Francesco Maestrini, Massimo Gasparon, Maurizio Scaparro, etc.

Il giorno 11 dicembre 2003 ha cantato nella Basilica di San Pietro al cospetto di S.S. Papa Giovanni Paolo II e di seguito ricevuto in sagrestia.

E' stato voluto per i festeggiamenti dei 40 anni di carriera della Sig.ra Katia Ricciarelli al teatro la Fenice di Venezia.

Nei recenti impegni ricordiamo il Don Carlo di G. Verdi dove è stato protagonista nei panni di Don Carlo nell'ambito della stagione lirica 2014 di Lecce.

Già Docente di viola presso il Conservatorio di Foggia nella sezione staccata di Rodi Garganico e di Canto presso il Conservatorio di Bari, attualmente è Docente di Canto presso il Conservatorio di Musica di Matera e di perfezionamento vocale dell'Accademia Internazionale di Canto Katia Ricciarelli, oltre a tenere regolarmente Corsi di Alto Perfezionamento in Canto Lirico in tutta Italia e all'estero.

Diplomato presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera in Canto e Viola con il massimo dei voti e la lode, e di seguito in Violino con il massimo dei voti; ha studiato anche composizione con il maestro Nicola Scardicchio e direzione d'orchestra con il maestro Piero Bellugi.